

LARDENOIS  
ET CIE

# SHAKESPEARE TOUR !



Interprétation  
**Judith Levasseur**  
**Françoise Sourd**

Mise en scène  
**Dominique**  
**Lardenois**

Photographie : Alain Bouchard / L'Espresso / Photo : Nicolas Perrin / L'Espresso / Photo : Nicolas Perrin / L'Espresso

THÉÂTRE / À voir en famille dès 10 ans / Durée estimée 50 min + rencontre avec le public

# SHAKESPEARE TOUR !

*En tournée Saison 2018/2019*

Spectacle écrit par **Dominique Lardenois** à partir de l'œuvre de **William Shakespeare**

Interprétation **Judith Levasseur** et **Françoise Sourd**

Mise en scène **Dominique Lardenois**

Shakespeare est-il l'auteur des pièces de Shakespeare ?

Était-il catholique ou protestant ?

Qu'a-t-il fait durant les 8 années au cours desquelles on perd complètement sa trace ?

Né au cœur de l'Angleterre dans la commune de Stratford-Upon-Avon et ayant quitté l'école à l'âge de 14 ans, comment est-il devenu une gloire mondiale dont les textes continuent à être traduits et joués dans le monde entier ?

L'homme Shakespeare est rempli de mystère, reste son œuvre !

Au total 38 pièces dans des registres très variés - des comédies, des tragédies, des drames historiques- qui comportent quelques 900 personnages animés de toutes les passions humaines...

Shakespeare Tour ! Une manière ludique pour aller à la rencontre du grand William et de son œuvre.

Bienvenue dans la « Planète Shakespeare » !

## Fiche technique

Petite forme « Tout Terrain »

Espace scénique nécessaire 4 x 4 m

Deux projecteurs sur pieds

Un branchement 16 ampères

Jauge : 100 personnes maximum

En tournée

Deux comédiennes et une voiture

défraiements : tarifs syndéac

Administration : Alexandra Daigneau / [administration@lardenoisetcie.fr](mailto:administration@lardenoisetcie.fr)

Diffusion : Nadine Demange / [communication@lardenoisetcie.fr](mailto:communication@lardenoisetcie.fr)

# Les comédiennes du tour

## Judith Levasseur



Comédienne et chanteuse, elle apprend le théâtre à l'Ecole Charles Dullin (Paris), où elle suit une formation classique sous la direction de Monique Hermant, Robin Renucci et Yves kerboul. Elle va ensuite continuer à se former au training d'acteurs professionnels de Steve kalfa. Pour le chant, elle fait l'école de jazz de L'IACP et travaille avec Anna Prucnal, dont elle fera la première partie au théâtre Dejazet. Elle a travaillé avec Robert Cordier (Théâtre Marie Stuart), Alain Mollot (Théâtre de la Jacquerie), Michel Bruzat (Théâtre de la Passerelle), Philippe labonne (Théâtre de l'Éclipse) , Olivia Krigger (Bim Bom Théâtre), Didier Bezace (Théâtre de la

Commune), la compagnie de rue du S.A.M.U. Elle est comédienne de la compagnie Délices Dada depuis 2006. Elle travaille régulièrement pour le Festival de l'écrit à l'écran (Montélimar), et le Théâtre du Fenouillet. Elle communique et transmet sa passion du théâtre aux élèves de Drôme et d'Ardèche depuis 2001 pour la Comédie de Valence pendant plusieurs années et depuis 2010 pour Lardenois et Cie. Elle a été, pendant deux ans, professeur de théâtre au Conservatoire de Privas et au Conservatoire de Montélimar.

## Françoise Sourd



Je suis née un beau jour de septembre 1956! Le 3 du mois: fuite clandestine de l'été et jour de rentrée scolaire ! Après une licence de musique le théâtre m'a attrapé par la main que je lui tendais secrètement depuis que j'avais joué Jocaste dans "Œdipe Roi " de Sophocle au Lycée !

Depuis, j'ai exploré et continue d'explorer l'interprétation de multiples personnages, le corps et la danse, le langage des signes, l'écriture dadaïste, le théâtre de salle, le théâtre de rue, le théâtre avec des fous ou des pas sages, un peu de cinéma, un rien de clown ; j'ai fait mon cirque, des solos, des duos, des trios, des quatuors, j'ai vécu la vie de troupe et la vie

de solitaire. À l'aube de mes 60 ans , le théâtre me donne toujours et encore l'occasion magnifique d'arpenter l'humanité. Il m'offre la stupéfaction des rencontres. (Tchekhov, Genet, Molière, Shakespeare, Beckett, Artaud, Racine, Corneille ...).

# Extrait du Tour

Work in progress...

*Notre Shakespeare Tour commence en 1564 au cœur de l'Angleterre dans le petit bourg de Stratford-upon-Avon dans lequel il mourut 52 années plus tard en 1616.*

*Vous retiendrez facilement ces deux dates (1564/1616) en consommant régulièrement de la Bière 1664...*

*Et entre ces deux dates (elles vérifient si le public a bien retenu les dates et leur font dire en français et en anglais) il y a eu pour Shakespeare le métier d'acteur, le métier d'auteur, les tournées dans les villes et les campagnes, le Théâtre du Globe et des dizaines de créations...*

*Il y a eu la Rome antique de Jules César de de Coriolan, l'Ecosse Médiévale de Macbeth, le Danemark de Hamlet, l'Egypte de Cléopâtre, l'Angleterre antédiluvienne du Roi Lear, la Venise d'Othello, la Vérone de Juliette, quelques forêts enchantées et l'île magique de Prospero.*

*Fils de Mary Arden (mère au foyer) et de Jon Shakespeare (gantier prospère qui finit ruiné), William Shakespeare est le premier de la famille à ne pas mourir en bas âge et l'ainé de cinq frères et sœurs !*

*Il quitte l'école aux environs de ses 14 ans après avoir appris à lire et à écrire en apprenant par cœur des textes de Plaute, Sénèque et les Métamorphoses d'Ovide qui devaient marquer profondément son œuvre et à 18 ans il épouse Anne Hathaway (de huit ans son aînée) avec laquelle il aura six mois plus tard un premier enfant appelé Susannah puis deux jumeaux : Hamnet (qui mourra à l'âge de 11 ans) et Judith.*

*Judith is my name !*

*That's great !*

*Françoise is my name !*

**Dominique Lardenois**

Direction artistique  
Metteur en scène

**Alexandra Daigneau**

Administration  
administration@lardenoisetcie.fr

**Nadine Demange**

Production/diffusion  
communication@lardenoisetcie.fr  
06 77 25 41 92

.....

**Lardenois et Cie**

BP 105 - 07000 Privas cedex 01  
Tél : 04 75 64 93 43  
Fax : 04 78 64 35 10  
www.lardenoisetcie.fr