

CAMION À HISTOIRES

Théâtre en Itinérance !

L'ours qui avait une épée

Revue de presse





Spectacle musical - Théâtre

L'Ours qui avait une épée

TTT On aime passionnément
★★★★★ (aucune note)

Du 10 février 2016 au 13 février 2016
Cour du gymnase Victor Hugo - Sevran

[Voir les dates](#)



Un ours taille, coupe, tranche tout sur son passage avec son épée. Une forêt entière s'abat sous sa lame. Pourtant, une fois rentré chez lui, le fier guerrier se désole : son fort est détruit, anéanti par les eaux. Qui est le responsable ? Furieux, il part à sa recherche... Quelle est la force véritable ? Et si respecter l'autre, son environnement, c'était se respecter soi-même ? Des questionnements qui courent le long des pages de l'album jeunesse éponyme, adapté ici pour un espace théâtral original et intime : l'intérieur d'un magnifique camion rouge, ancien camion de pompier, transformé en petit théâtre ambulancier. Après l'adaptation théâtrale du livre d'Alain Serres, *Terrible*, la comédienne Nadine Demange interprète seule cette histoire de folie destructrice, avec des marionnettes de métal baignées dans des images et une ambiance sonore de forêt. Une belle proposition pour les tout-petits.

Françoise Sabatier-Morel

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC



ÉMOI
Émoi autour des projets du Grand Villeneuvois Lire page 11



FESTIVAL
Odyssées en Yvelines mise sur le collectif Lire page 8



PRODUCTION
Le Camion à histoires poursuit sa route Lire page 23

À LA UNE

État d'urgence : les scolaires à nouveau de sortie

Les conséquences des attentats du 13 novembre sont multiples pour le secteur jeune public.

Au-delà du drame, terrible, et du traumatisme dont ils ont été le fermet, les attentats du 13 novembre à Saint-Denis (93) et à Paris (75) ont transformé en profondeur la société française. Le monde du spectacle a été touché et 90 personnes ont perdu la vie dans une salle de spectacle, au Bataclan. Très vite, la mise en œuvre de l'état d'urgence a entraîné l'interdiction des sorties scolaires pendant dix jours sur tout le territoire national, puis sur Paris et l'Île-de-France jusqu'au 1^{er} décembre. Le 2, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche levait l'interdiction des sorties occasionnelles pour les élèves franciliens, sous réserve d'une information préalable du rectorat. Les structures parisiennes et les compagnies qu'elles allaient accueillir ont été profondément soulagées par cette décision. La perspective d'une prolongation de l'interdiction sur les trois mois de l'état d'urgence était proprement insoutenable pour celles-ci sur un plan économique. En janvier, après les attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Casher, Nelly Le Grèveille, la directrice du Théâtre Dunois, avait pu remplacer ces représentations scolaires par des petites formes du même spectacle données dans les établissements scolaires «mais parce que le projet s'y prêtait», précise-t-elle. À la mi-novembre, la Compagnie Immatérielle Production de Marc Baylet-Delperier



Straces, de Marc Baylet-Delperier était joué au Dunois juste après les attentats

(Lire la suite page 2)

PRODUCTION

Le Camion à histoires poursuit sa route

Après une tournée dans les Balkans, un nouveau spectacle est à l'affiche.

En septembre dernier, le Camion à histoires de Lardenois Compagnie a réalisé une tournée d'un mois dans les Balkans, circulant «de l'Albanie à la Roumanie, en passant par la Macédoine, le Kosovo, la Serbie». Dans son journal de bord, Nadine Demange, l'interprète du spectacle explique sa démarche :



L'ours qui avait une épée, joué dans le Camion à histoires

«Dans le camion, je dis les trois premières phrases dans la langue du pays ensuite tout le jeu se fait en français et de nouveau traduc-

tion en alternance à la fin avec les enseignants présents ou le personnel des Instituts français qui sont parfaitement bilingues.» Un voyage passionnant mais semé d'embûches sur ce territoire encore marqué par les traces de la guerre et une tension permanente entre les différentes communautés et États. Ainsi à la frontière entre le Kosovo et la Serbie, où «le douanier nous dit que nous ne rentrerons pas en Serbie, parce que nous avons le tampon du Kosovo sur notre passeport et pour la Serbie ce pays n'existe pas.» Une situation qui ne sera résolue qu'après une longue attente et l'intervention de plusieurs ambassades. L'équipe est particulièrement satisfaite de cette itinérance, des rencontres avec les enfants, avec la population et avec des enseignants qui ont vu dans la conjonction spectacle / album illustré une très intéressante manière de préparer les enfants et de prolonger la représentation. Déjà une autre tournée en Europe de l'Est est en projet. Entre temps, les dernières représentations de *Terrible* ont été données

début décembre. Le spectacle initial de l'aventure de ce Camion à histoires qui avait trouvé place dans les 14 m² de cet espace théâtral singulier, s'efface donc pour laisser place à la nouvelle création de la compagnie. Un nouvel album a été porté sur le plateau par Dominique Lardenois (avec toujours Nadine Demange à l'interprétation) : *L'ours qui avait une épée*, de Davide Cali, illustré par Gianluca Foli (éditions Rue du Monde). L'histoire d'un ours guerrier, destructeur de la forêt avec son épée, dont le château se retrouve un jour submergé par les eaux. «Le texte aborde les thèmes du respect de l'environnement et de la conscience d'autrui», explique Nadine Demange, qui voit dans cet album adapté pour la scène du Camion à histoires matière à réflexion sur «les conséquences de nos actes et sur la notion de responsabilité personnelle». En janvier, ce nouveau spectacle du Camion à histoires sera présenté à Privas (07), Dijon (21) et Bourg-en-Bresse (01). La tournée se poursuit jusqu'à la mi-juillet. C. P.

THÉÂTRE | Avec le conte "Terrible", les membres de la compagnie Lardenois sillonnent l'Europe de l'Est

En tournée dans les Balkans dans un camion-théâtre

Il était une fois un loup noir qui faisait peur à tout le monde et même aux autres loups. Jusqu'à ce que ses propres enfants découvrent qu'il dissimulait ses couleurs sous des gants et des bottes sombres...

Tout "Terrible" qu'il soit, le loup du même nom, s'est embarqué pour un voyage, dans les Balkans, dans le camion de la compagnie Lardenois. Un voyage, au long cours, au mépris des frontières et du fusil des chasseurs.

L'animal au sombre pelage a traversé l'Albanie, la Roumanie et s'offre de multiples étapes dans les Balkans tout en restant à bord du camion-théâtre de Lardenois et compagnie.

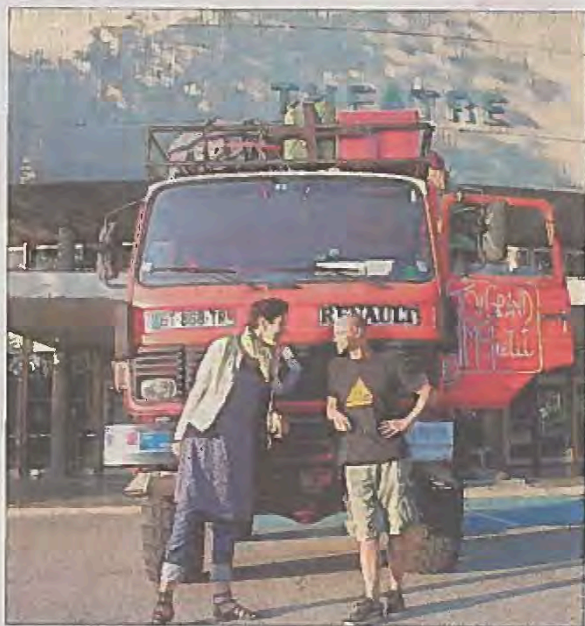
3 000 kilomètres et 34 représentations

Pour accompagner, la comédienne Nadine Demange, trois techniciens, Marco Pieu-sergue, Cécile Gustinelliet Elsa Innocent, se relaient au fil des représentations de ce théâtre sur quatre roues et donc authentiquement ambulant.

Parti de Privas au début du mois, le camion était attendu aussi bien à Tirana en Albanie, qu'à Skopje en Macédoine, Pristina au Kosovo ou encore Nis en Serbie. Cela représente 3 000 kilomètres et 34 représentations, sans compter les animations pédagogiques et un salon du livre.

Le camion-théâtre termine, en ce moment, sa tournée par trois villes de Roumanie dont Timisoara. Il sera de retour le 24 septembre.

Le camion permet aux enfants de grimper dans son petit espace (14 m²) et de se laisser porter par "Terrible", le conte d'Alain Serre.



En partance pour les Balkans, Nadine Demange (à droite également) et Marco Pieu-sergue avaient garé leur camion sur le parvis du théâtre.



Ce voyage extraordinaire s'inscrit dans une opération culturelle et pédagogique d'éveil précoce à la langue française. Sur trois semaines, le projet a été initié par les Instituts français et les

Alliances françaises d'Europe du Sud-Est, en direction du plus jeune des publics.

Plateau tournant, lanterne magique, accordéon,... Une scénographie variée a été

mise au service du texte par le directeur de la compagnie, Dominique Lardenois, tandis que la comédienne, Nadine Demange, se fait également "manipulatrice", conteuse et musicien-

ne dans un jeu riche et délicat à la fois. C'est ainsi que le loup "Terrible" est devenu ambassadeur de la langue française dans les pays de l'Europe du Sud-Est.

Gilbert JEAN

Un spectacle créé au festival d'Avignon et programmé au théâtre

Loin de la période de rodage, le camion à histoire de Lardenois & C*, qui sillonne aujourd'hui les Balkans, avec le conte "Terrible", a déjà, à son compte, près de 450 représentations et donc accueilli à son bord plus de 12 000 très jeunes spectateurs.

Le théâtre ambulant s'était mis à rouler - et jouer en mars 2013. Il allait se distinguer au cours des deux derniers festivals off à Avignon. Après le loup "Terrible", un passager, tout aussi fabuleux et merveilleusement encombrant, viendra prendre place dans ce volubile véhicule. Il s'agit d'un ours, celui "qui

avait une épée", d'après le conte de l'Italien, David Cali.

Proposé au théâtre également

Mis en scène par le directeur de la compagnie, Dominique Lardenois, toujours porté par Nadine Demange, ce nouveau spectacle a été créé avec succès à Avignon, en juillet. À l'affiche dans la nouvelle programmation du théâtre, il sera proposé aux 3/6ans au cours de prochaines vacances de printemps (les 20 et 21 avril). Comme quoi, dans le camion à histoires les voyages ne connaissent pas de fin.

G.J.



"L'ours qui avait une épée" sera le nouveau spectacle du camion à histoires.

Sud Ardèche

Ces Ardéchois qui brillent au festival d'Avignon

Le Festival d'Avignon bat actuellement son plein. Pendant le festival Off, du 4 au 26 juillet, les compagnies amateurs ou professionnelles présentent leur création et espèrent décrocher des dates de représentation dans toute la France ou à l'étranger. Trois compagnies ardéchoises sont sur le terrain culturel avignonnais.

La compagnie théâtre de l'Instant volé, quartier Conchay aux Salèles est dirigée par David Legras qui signe également l'adaptation et la mise en scène de la pièce « *On marche sur la tête* » selon Aristophane.

La compagnie Emilie Valentin, basée au Teil depuis 5 ans, présente des spectacles pour enfants. Cette année, à l'occasion de ses 40 ans d'existence, elle propose



Nadine Demange et Dominique Lardenois (Privas) s'engagent avec un *Camion à histoires* sur un « chemin de papier » dans l'univers foisonnant de la littérature jeunesse et de ses illustrateurs.

3 extraits de pièces de Molière, « *Dandin* », « *le médecin malgré lui* » et « *le malade imaginaire* » avec trois marionnettes aux mécanismes différents.

Lardennais Compagnie, basée à Privas, propose dans son « *Camion à histoires* », l'ours qui

avait une épée, un spectacle itinérant dans une salle de 14m². C'est une grande prouesse technologique portée par l'actrice Nadine Demange, mise en scène par Dominique Lardenois, aussi directeur du théâtre de Privas. À signaler aussi, à la Chapelle



Voici l'ours qui avait une épée, la dernière création jouée pour la première fois mardi 7 juillet au festival Off d'Avignon. C'est un deuxième spectacle à bord de ce camion, le premier ayant eu lieu en 2013 à Saint Julien en Saint Alban. À découvrir tous les jours (sauf le 19 juillet) à la Maison du théâtre pour enfants, Monclar (11h20 et 15h25).

de l'oratoire, chaque jour à 16h30. le spectacle « *Charles de Foucauld, frère universel* », proposé par Francesco Agnello. Le père Michel Martin, vicaire général du diocèse de Viviers a initié le projet en lien avec l'année Charles de Foucauld qui débutera à Viviers fin 2015. Les petites sœurs de l'Évangile

ont travaillé avec Francesco Agnello pendant une semaine à la maison diocésaine de Viviers. L'écriture, la mise en scène et la musique sont de Francesco Agnello, et la lecture est réalisée par Damien Ricour.

BETTINA MESCLON (CLP)

Contacts

Dominique Lardenois

Direction artistique
Metteur en scène

.....

Nadine Demange

Direction de production et comédienne
communication@lardenoisetcie.fr

.....

Claire Baty

Chargée de diffusion et de communication
communication@lardenoisetcie.fr

.....

Bernard Duflau

Administrateur
administration@lardenoisetcie.fr

.....

Lardenois et Cie

BP 105 - 07000 Privas cedex 01

Tél : 04 75 64 93 43

Fax : 04 78 64 35 10

www.lardenoisetcie.fr