

Délire à deux

Eugène Ionesco

Adaptation et mise en scène : **Dominique Lardenois**

Création Lardenois et cie - 2008



Dossier de présentation

Un spectacle créé au **Théâtre de Privas**

Scène conventionnée/Scène Rhône-Alpes

site web : <http://www.lardenoisetcie.fr/delire-a-deux/>

Dé lire à deux

Eugène Ionesco

adaptation et mise en scène : **Dominique Lardenois**

Distribution

avec : **Nadine Demange, Jean-Pierre Skalka,**

scénographie : **Christian Fenouillat,**

création vidéo : **Hélène Ducrocq et Thibault Petrissans,**

création sonore : **Yannick Vérot,**

lumière : **Cyril Biasini,**

costume : **Nathalie Sanson,**

maquilleuse : **Claire Monnet,**

accessoires : **Bertrand Boulanger,**

régie plateau : **Yann Guénard et Gilbert Perrier,**

régie générale : **Laurent Dumont,**



Tandis qu'Elle et Lui, enfermés dans leur appartement se querellent depuis maintenant dix sept ans sur la question de savoir si la tortue et le limaçon, c'est, ou pas, le même animal, le monde extérieur est devenu fort inquiétant.

Avec **Délire à deux**, dans la foulée de ses premières oeuvres : La cantatrice chauve, La leçon, Les chaises, Rhinocéros, **Eugène Ionesco** repousse une nouvelle fois les frontières du théâtre, pour créer, en toute liberté, un univers inédit et singulier où s'entrechoquent dans un joyeux et inquiétant délire, le comique, le burlesque, le tragique et la farce.

Drame comique et farce tragique, **Délire à deux** est une pièce typiquement représentative de l'univers et des conceptions théâtrales d'un auteur qui souhaitait "réunir le comique et le tragique dans une synthèse théâtrale nouvelle", et ce sans craindre "les grossissements des effets", ni "d'incarner des fantasmes en plongeant dans ses propres ténèbres".

Inscrite dans une perspective interdisciplinaire : Théâtre et Vidéo, notre mise en scène de **Délire à deux**, aura à coeur de restituer toutes les dimensions de l'univers de ce "grand classique contemporain" et d'en dévoiler toute la vitalité.

Rien de plus vital en effet, de tenter de se libérer de "l'esprit de sérieux" et d'ouvrir nos scènes aux énergies communicatives d'un rire libérateur.

Dominique Lardenois

Dominique Lardenois, metteur en scène

Metteur en scène, Directeur de Lardenois et Cie
Directeur du Théâtre de Privas (Ardèche)

- 2009 **Elles-ALphabet** de Stanislas Coton. Création au Théâtre de Privas (mars. 09).
A tire d'Elles création collective (création à Vernoux (fév. 09). Tournée.
- 2008 **Délire à deux** d'Eugène Ionesco. Création au Théâtre de Privas (oct. 08).
Les cinq doigts de la main de C. Laurens, J. Debernard, M. Glück, L. Gaudé, E. Darley
Création au Théâtre de Privas. Tournée.
- 2006 **Excuse-moi bonhomme** commande d'écriture à **Jean-Pierre Siméon**.
Création au Théâtre de Privas. Tournée.
- 2005 **L'île des esclaves de Marivaux**. Création au Théâtre de Privas. Tournée.
- 2004 **Lune des pauvres** d'après les textes et chansons **Jean-Pierre Siméon**.
Création au Théâtre de Privas. Tournée.
- 2003 **Stabat Mater Furiosa** de **Jean-Pierre Siméon**.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin. Tournée.
- 2002 **Encore Merci**, commande d'écriture à **Sophie Lannefranque**.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin.
- 2001 **Monsieur K**, cabaret philosophique et musical **Kurt Weill, Bertold Brecht**.
Création au Cabaret Baroque-Lyon. Tournée.
- 2000 **Opéra Soufflé**, spectacle théâtral et musical.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin, dans le cadre du Festival Game-
Musiques en Scène. Tournée.
- 1999 **La vie à deux** d'après **Dorothy Parker**.
Création au Théâtre des Marronniers, Lyon. Tournée.
- 1999 **Je me souviens...** d'après **Georges Perec**.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin.
Le Révizor de **Nikolaï Gogol**, traduction **André Markowicz**.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin.
- 1997 **L'Usage de la Vie**, commande d'écriture à **Christine Angot**.
Création à la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon. Festival d'Avignon. Tournée.
- 1996 **Belle du Seigneur** d'**Albert Cohen**, quelques chapitres dérobés
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin. Tournée.
- 1995 **Les Fossiles** de **Robert Clain**
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin, dans le cadre du Festival Game-
Musiques en Scène. Tournée.
- 1994 **Phèdre** de **Jean Racine**. Création au Théâtre des Célestins de Lyon. Tournée.
- 1993 **L'étourdi** de **Molière**. Création à la Comédie de Picardie Tournée.
- 1992 **Maison du Peuple** d'**Eugène Durif**. Création Avignon Festival Off. Tournée.
- 1991 **Transsibérien** de **Blaise Cendrars**, spectacle musical et forain.
Création au C.A.C. d'Annecy. Tournée.
- 1990 **Nord Sud : Ballade Hexagonale** de **Paul Fructus**.
Création à la maison des Comoni. Tournée.
- 1989 **Médée** de **Jean Vauthier**. Création au C.A.C. d'Annecy. Tournée.
- 1988 **Callas** de **Jean-Yves Picq**.
Création au Centre Léonard de Vinci-Feyzin. Tournée.
- 1986 **Les Tragédiennes sont venues** d'après **Saint-John Perse**.
Création au Théâtre de Châteaувallon. Tournée.

Parcours artistique de la Compagnie

Outre l'exploration de textes qui fondent notre tradition théâtrale, *l'Etourdi* de **Molière**, *Médée* de **Jean Vauthier**, *Phèdre* de **Racine**, *le Révizor* de **Nikolaï Gogol** et *l'Île des esclaves* de **Marivaux**, *Délire à deux* d'**Eugène Ionesco**, la compagnie est en recherche constante d'écritures nouvelles. Elle a ainsi passé commande à des auteurs contemporains : **Denis Guenoun**, *Lettre au directeur du théâtre*, *Ruth éveillée* ; **Christine Angot**, *L'Usage de la vie* ; **Sophie Lannefranque**, *Encore Merci* ; **Jean-Pierre Siméon**, *Excuse-moi Bonhomme* et dernièrement, **Samuel Gallet** (texte en cours d'écriture).

En quête de formes nouvelles, la Compagnie expérimente les relations entre théâtre et le cirque : avec les créations du *Transsibérien*, spectacle musical et forain d'après **Blaise Cendrars**, entre théâtre et musique : avec *Les Fossiles* de l'auteur québécois **Robert Claing** en collaboration avec l'ARFI ; *Opéra soufflé* **Kurt Weill/Levinas** et *Monsieur K.*, d'après **Brecht/Kurt Weill** en collaboration avec les musiciens de **l'Ensemble Odysée** ; *Excuse-moi Bonhomme* de **Jean-Pierre Siméon** entre théâtre et vidéo avec *L'Usage de la vie* de **Christine Angot**, *Je me souviens...* d'après **George Perec** ; *Stabat Mater Furiosa* de **Jean-Pierre Siméon** et *Délire à deux* d'**Eugène Ionesco**.

La compagnie a aussi réalisé des adaptations de textes littéraires pour la scène : *Belle du Seigneur* d'**Albert Cohen**, *La vie à deux* de **Dorothy Parker**, des montages de textes : *Portrait de groupe* de **Molière**, *Divertimento* et *Lunes des Pauvres* d'après des textes et chansons de **Jean-Pierre Siméon**, ainsi que des événements thématiques.

Depuis 2005, la Compagnie réalise des spectacles à l'attention du Jeune Public : *Le Jeune Prince et la Vérité* de **Jean-Claude Carrière** ; *Les cinq doigts de la main* de **C. Laurens**, **J. Debernard**, **M. Glück**, **L. Gaudé**, **E. Darley**.

La compagnie est également fortement impliquée dans des démarches d'éducation artistique et de formation en direction des collèges et lycées et de tous les publics. Ces actions prennent la forme de stages, ateliers réguliers, journées au Théâtre et spectacles d'interventions théâtrales représentés dans les établissements scolaires et grâce à une aide spécifique du Ministère de la Culture.

Depuis 2008, **Samuel Gallet**, jeune auteur dramatique issu du département d'écriture dramatique est associé (en compagnonnage) avec la Compagnie.

Délire à deux

Eugène Ionesco

Adaptation et mise en scène : **Dominique Lardenois**
Création Lardenois et cie - 2008

Conditions financières 2010-2011

Coût de cession (hors ++) :

5 000 € : **une** représentation (hors ++)

6 100 € : **deux** représentations dans la même journée : *une en séance scolaire (à partir des classes de 4ème) et une en tout public.*

Les représentations scolaires ont lieu impérativement l'après-midi à partir de 14h.

Les '++' :

Défraiements : 7 personnes (tarif SYNDEAC) :

Deux acteurs et quatre techniciens (son, lumière, vidéo, plateau, maquilleuse)

Transport : sur devis

Note :

Montage, réglage, raccords : 5 services

Jauge à déterminer dans l'axe d'ouverture du décor (6 mètres) : cf. fiche technique

Contacts :

Diffusion : Nadine Demange : 06 86 44 28 04 - communication@lardenoisetcie.fr

Administration : Frédéric Lacquement : 04 75 64 93 43 - administration@lardenoisetcie.fr

Direction : Dominique Lardenois : 06 75 23 25 22 - direction@lardenoisetcie.fr

Technique : Laurent Dumont : 06 85 19 40 58 - technique@lardenoisetcie.fr

Lardenois et Cie

BP 105 07 000 Privas (Ardèche)

Tél : 04 75 64 93 43 Fax : 04 78 64 35 10

Mail : compagnie@lardenoisetcie.fr

site web : <http://www.lardenoisetcie.fr/delire-a-deux/>

Délire à deux

Eugène Ionesco

Adaptation et mise en scène : **Dominique Lardenois**

Création Lardenois et cie - 2008

Tournée 2009-2010

THEATRE DE LA RENAISSANCE

le mercredi 21 octobre 2009 à 20h00
le jeudi 22 octobre 2009 à 14h30 et 20h.
le vendredi 23 octobre 2009 à 14h30 et 20h

THEATRE DE PRIVAS

le mardi 05 janvier 2010 à 14h et 20h30
le mercredi 06 janvier 2010 à 19h30
le jeudi 07 janvier 2010 à 19h30
le vendredi 08 janvier 2010 à 14h et à 20h30

THEATRE DU VELLEIN - Villefontaine

le mercredi 03 février 2010 à 20h30
le jeudi 04 février 2010 à 14h30 et à 20h30

ESPACE ALBERT CAMUS à BRON

le mercredi 31 mars 2009 à 20h30
le jeudi 1^{er} avril à 14h30 et 20h30

THEATRE DE BOURG EN BRESSE

le mardi 18 mai 2010 à 14h et 20h30
le mercredi 19 mai 2010 à 19h



Contacts :

Diffusion : Nadine Demange : 06 86 44 28 04 - communication@lardenoisetcie.fr

Administration : Frédéric Lacquement : 04 75 64 93 43 - administration@lardenoisetcie.fr

Direction : Dominique Lardenois : 06 75 23 25 22 - direction@lardenoisetcie.fr

Technique : Laurent Dumont : 06 85 19 40 58 - technique@lardenoisetcie.fr

Lardenois et Cie

BP 105 07 000 Privas (Ardèche)
Tél : 04 75 64 93 43 Fax : 04 78 64 35 10
Mail : compagnie@lardenoisetcie.fr

site web : <http://www.lardenoisetcie.fr/delire-a-deux/>

